



TAVOITETAULU

SÄVELLYS

Hyväksytty Vakka-Suomen musiikkiopiston johtokunnassa 29.11.2022

Säveltämisen opiskelu

Säveltämisen opiskelu on oppilaslähtöistä ja lähtökohtana ovat oppilaan oma instrumentti, omat taidot ja ajatukset musiikista. Opiskelun aikana tavoitteena on taitojen lisääntyminen ja musiikillisen ajattelun syventyminen. Opinnot antavat myös työkaluja luovan työskentelyn kehittämiseen ja tämän taidon ylläpitämiseen.

Opiskelun työtapoina ovat sävellysharjoitukset, sovitusharjoitukset, musiikin kuuntelu, improvisointi, sävellysten analyysi, sähköiset työvälineet ja musiikkiohjelmat, tutustuminen eri instrumentteihin sekä esiintymiset ja konserttikäynnit.

Perusopinnot

Tavoitteena on löytää oppilaalle sopivimmat säveltämisen työtavat ja kannustaa oman musiikin säveltämiseen. Samalla tutustutaan erilaisiin musiikin tyyleihin, ilmiöihin ja eri instrumentteihin kuuntelemalla ja analysoimalla niin korvakuulolta kuin notaatiosta. Opintovuoden tuloksena voi olla sävellys omalle soittimelle tai kokoonpanolle. Se voi olla myös tallenne tai ääniraita videoon.

Opintojakso 1

Oppilas tutustuu säveltämiseen improvisoinnin ja leikin avulla ja tekee pienimuotoisia sävellysharjoituksia.

Opintojakso 2

Oppilas säveltää omalle tai valitsemalleen soittimelle 1 - 2 pienimuotoista sävellystä. Sävellysharjoitukset ovat pidempiä ja tavoitteellisempia.

Opintojakso 3

Oppilas tutustuu laajemmin moniäänisyyden sävellysharjoituksiin. Oppilas säveltää valitsemilleen kokoonpanoille 2 - 3 teosta. Oppilas tutustuu ja säveltää myös itselle vieraammalle instrumentille.

Opintojakso 4

Oppilas tutustuu notaatio-ohjelmaan ja musiikkiohjelmiin säveltämisen työkaluina. Oppilas tutustuu valitsemiinsa musiikkityyleihin ja tekee niiden pohjalta sävellysharjoituksia. Oppilas säveltää valitsemilleen kokoonpanoille 2 - 3 teosta.

Opintojakso 5

Oppilas kehittää omaa musiikillista ajattelua syventämällä musiikin analyysin taitoa sekä notaatiosta että kuuntelemalla eri musiikkityylejä. Oppilas laajentaa sävellystyötään tutustumalla uusiin kokoonpanoihin ja niiden instrumentteihin. Oppilas säveltää valitsemallaan musiikkityyleillä ja kokoonpanoilla 2 - 3 teosta.

Syventävät opinnot

Oppilas tutustuu säveltämisen tekniikoihin ja tekee laajempia säveltämisen ja sovittamisen harjoituksia. Musiikin kuuntelu- ja analyysiharjoitukset laajenevat monimutkaisempiin teoksiin. Omien sävellysten kokoonpanot voivat olla isompia. Oppilas opiskelee myös jonkun notaatio-ohjelman. Syventävien opintojen tuloksena voi olla yhden tai useamman oman laajemman teoksen esitys, tallenne tai multimediateos.

Säveltämisen arviointi

Sävellysopinnot arvioidaan yhdessä oppilaan kanssa. Arvioinnissa keskitytään prosessin arviointiin ja oppilaan omien tavoitteiden saavuttamiseen.



