



TAITOTAULU

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

Hyväksytty Vakka-Suomen musiikkiopiston johtokunnassa 29.11.2022

MUPELI ALKU

Esittäminen ja ilmaisu

- yhdessä ja yksin laulaminen
- rytmisoittimilla soittaminen
- liikkuminen ja kehorytmeihin tutustuminen
- toisten ja oman itsen kuunteleminen
- musiikin kuunteleminen ja ilmaisu piirtäen, liikkuen ja tarinoilla

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- musiikillisen muistin kehittäminen
- musiikin sykkeen tunteminen
- käsiteparien kuten esim. nopea-hidas, korkea-matala oppiminen

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- kuuntelemaan oppiminen
- musiikin tunnelman ja tempon havaitseminen
- tutustuminen rytmihahmoihin ja sävelkorkeuksiin

Säveltäminen ja improvisointi

- kysymys-vastaus -improvisointi sekä vapaa improvisointi laulaen, soittaen ja kehorytmeillä

Sisältö

- duuri- ja mollilauluja
- rytmisoittimia ja rytmihahmoja
- musiikkiliikuntaa
- kehorytmeihin tutustuminen
- musiikin kuuntelutehtäviä

Työtavat

- laulaminen
- soittaminen
- kuunteleminen
- liikkuminen
- kehorytmit

Osaaminen osoitetaan osallistumalla opetukseen

MUPELI 1

Esittäminen ja ilmaisu

- yhdessä ja yksin laulaminen ja soittaminen
- toisten ja oman itsen kuunteleminen
- oman soittimen käyttö oppimisessa

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- musiikillisen muistin kehittäminen
- sisäisen kuulemisen kehittäminen
- tehtävien kotiharjoittelu

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- kuulonvaraisen analyysitaidon kehittäminen
- kuuloaistin kehittäminen
- musiikillisten käsitteiden kuulonvarainen tunnistaminen
- notaation ja soivan hahmon yhdistäminen

Säveltäminen ja improvisointi

- oman musiikin säveltäminen
- kysymys-vastaus –improvisointi
- vapaa improvisointi laulaen, soittaen ja kehorytmeillä

Sisältö

- duuri- ja molliasteikko soivina hahmoina
- duuri- ja mollikolmisointu soivina hahmoina
- nuottikirjoituksen perusteet
 - viivasto
 - apuviivat
 - nuottiavaimet
 - nuotinnimet
 - korotetut- ja alennetut sävelet
- perussyke, rytmihahmoja sekä tahtiosoituksen, tahdin ja tahtiviivan periaatteet
- nuotin- ja rytmilukutaito edellä mainitulla sisällöllä
- ensimmäiset musiikkiteknologiasovellukset

Työtavat

- laulaminen
- soittaminen
- kuunteleminen
- improvisointi
- kehorytmit
- iPad-musiikkiohjelmat

Osaaminen osoitetaan osallistumalla opetukseen, tekemällä kotitehtävät, portfolio sekä kevätkoe

MUPELI 1 TAITOTAULU	Osaan
Nimi	
1. Osaan so-mi laulut	
2. Osaan so-mi käsimerkit	
3. Osaan tehdä kirjainnuotin	
4. Osaan käyttää nuottiharavaa	
5. Osaan viivaston: viisi viivaa, neljä väliä	
6. Osaan kirjoittaa so-mi sävelet viivastolle	
7. Osaan G-avaimen	
8. Osaan 1. kerroksen nuotinnimet	
9. Osaan ala-apuviivat ja yläapuviivat	
10. Osaan rytmihahmot: tam, titi, taa-a, tau-tauko	
11. Osaan pitää perussykettä	
12. Osaan tahtiosoituksen kaksi Tamia tahdissa, tahdin ja tahtiviivan	
13. Osaan tehdä oman rytmin	
14. Osaan la-so-mi laulut	
15. Osaan la:n käsimerkin	
16. Osaan kirjoittaa la-so-mi sävelet viivastolle	
17. Osaan 2. kerroksen nuotinnimet	
18. Osaan la-so-mi-do laulut	
19. Osaan do:n käsimerkin	
20. Osaan kirjoittaa la-so-mi-do sävelet viivastolle	
21. Osaan laulaa duurikolmisoinnun do-mi-so	
22. Osaan tehdä oman la-so-mi-do melodian	
23. Osaan tahtiosoituksen kolme Tamia tahdissa	
24. Osaan kertausmerkin	
25. Osaan harjoitella kotona laululäksyjä	
26. Osaan harjoitella kotona rytmiläksyjä	
27. Osaan F-avaimen	
28. Osaan pienen kellarin nuotinnimet	
29. Osaan korotusmerkin ja korotetut sävelet	
30. Osaan alennusmerkin ja alennetut sävelet	
31. Osaan la-so-mi-re-do laulut	
32. Osaan re:n käsimerkin	
33. Osaan kirjoittaa la-so-mi-re-do sävelet viivastolle	
34. Osaan rytmihahmon tiiri	
35. Osaan rytmihahmon tit-tiri	
36. Osaan tehdä oman ostinaton lauluun	
37. Osaan soittaa Mupeli lauluja omalla soittimella	
38. Osaan keho- ja pöytärytmejä	

39. Osaan keksiä oman keho- tai pöytärytmin	
40. Osaan la-so-fa-mi-re-do laulut	
41. Osaan fa:n käsimerkin	
42. Osaan kirjoittaa la-so-fa-mi-re-do sävelet viivastolle	
43. Osaan rytmihahmon taa-a-ti	
44. Osaan rytmihahmon tiri-tiri	
45. Osaan tahtiosoituksen neljä Tamia tahdissa	
46. Osaan soittaa koskettimistolla	
47. Osaan do-ti-la-so-fa-mi-re-do laulut	
48. Osaan ti:n käsimerkin	
49. Osaan kirjoittaa do-ti-la-so-fa-mi-re-do sävelet viivastolle	
50. Osaan laulaa duuriasteikon	
51. Osaan suuren kellarin nuotinnimet	
52. Osaan ALA-LA alulut	
53. Osaan laulaa molliasteikon ja mollikolmisoinnun la-do-mi	
54. Olen tehnyt laululäksyt	
55. Olen tehnyt rytmiläksyt	
56. Olen tehnyt kevätkokeet	

**Osaan kaikki Mupeli 1:n asiat
Olen Epeli yksi**

MUPELI 2

Esittäminen ja ilmaisu

- yhdessä ja yksin laulaminen ja soittaminen
- toisten ja oman itsen kuunteleminen
- oman soittimen käyttö oppimisessa
- tutustuminen moniäänisyyteen

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- musiikillisen muistin kehittäminen
- sisäisen kuulemisen kehittäminen
- tehtävien kotiharjoittelu

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- kuulonvaraisen analyysitaidon kehittäminen
- kuuloaistin kehittäminen
- musiikillisten käsitteiden kuulonvarainen tunnistaminen
- notaation ja soivan hahmon yhdistäminen

Säveltäminen ja improvisointi

- oman musiikin säveltäminen
- omalle soittimelle säveltäminen
- vapaa improvisointi laulaen, soittaen ja kehorytmeillä

Sisältö

- sävellajit
 - etumerkinnät, asteikot ja kolmisoinnut
- harmoniseen ja melodiseen molliin tutustuminen
- intervallit soivina hahmoina laulaen, kuunnellen ja viivastolla
- rytmihahmo synkooppi sekä kahdeksasosanuotti ja -tauko
- nuotin- ja rytmilukutaito edellä mainitulla sisällöllä
- koskettimistoon ja musiikkiteknologiasovelluksiin tutustuminen

Työtavat

- laulaminen
- soittaminen
- kuunteleminen
- improvisointi
- kehorytmit
- iPad-musiikkiohjelmat

Osaaminen osoitetaan osallistumalla opetukseen, tekemällä kotitehtävät, portfolio sekä kevätkoe

MUPELI 2 TAITOTAULU	Osaan
Nimi	
1. Osaan laulaa intervallit	
2. Osaan tunnistaa intervallit korvakuulolta	
3. Tiedän mitä tarkoittaa sävellaji = do:n paikka vaihtuu	
4. Osaan kirjoittaa C-duurin sävelet	
5. Osaan soittaa C-duurin sävelet ja kolmisoinnun koskettimilla	
6. Osaan kirjoittaa F-duurin sävelet	
7. Osaan kirjoittaa F-duurin etumerkinnän	
8. Osaan soittaa F-duurin sävelet ja kolmisoinnun koskettimilla	
9. Tiedän mitä tarkoittaa etumerkintä	
10. Tiedän mitä tarkoittaa tilapäismerkintä	
11. Osaan merkitä sointuja sointumerkein	
12. Osaan kirjoittaa G-duurin sävelet	
13. Osaan kirjoittaa G-duurin etumerkinnän	
14. Osaan soittaa G-duurin sävelet ja kolmisoinnun koskettimilla	
15. Osaan transponoida = vaihtaa do:n paikkaa	
16. Osaan synkooppilorun ja rytmihahmon synkooppi	
17. Osaan tehdä oman synkooppi-rytmisäestyksen	
18. Tiedän mitä tarkoittaa rinnakkaismollit	
19. Osaan tehdä oman mollimelodian	
20. Osaan soittaa oman mollimelodian koskettimilla ja/tai omalla soittimella	
21. Osaan löytää molliparin C-duurille, F-duurille ja G-duurille	
22. Osaan ALA-SO laulut	
23. Osaan tehdä kehorytmiostinatton ja säestää sillä omaa laulua	
24. Osaan kirjoittaa D-duurin sävelet	
25. Osaan kirjoittaa D-duurin etumerkinnän	
26. Osaan soittaa D-duurin sävelet ja kolmisoinnun koskettimilla	
27. Osaan kirjoittaa intervallit viivastolle	
28. Osaan tunnistaa intervallin nuotista	
29. Osaan laulaa sekvenssejä duuriasteikolla	
30. Osaan laulaa sekvenssejä molliasteikolla	
31. Osaan kirjoittaa B-duurin sävelet	
32. Osaan kirjoittaa B-duurin etumerkinnän	
33. Osaan soittaa B-duurin sävelet ja kolmisoinnun koskettimilla	
34. Osaan löytää molliparin D-duurille ja B-duurille	
35. Osaan niiskun	
36. Osaan tehdä niiskusta rytmittehtävän kaverille	
37. Osaan duurit, joissa on korotusmerkkejä	
38. Osaan kirjoittaa korotusmerkit viivastolle	

39. Osaan keksiä ja täydentää melodian	
40. Osaan laulaa toisen äänen terssiä matalammalta	
41. Osaan duurit, joissa on alennusmerkkejä	
42. Osaan kirjoittaa alennusmerkit viivastolle	
43. Osaan ta-te-ti:n = triolin	
44. Osaan si-laulut	
45. Osaan kirjoittaa si-sävelen viivastolle	
46. Osaan palautusmerkin	
47. Osaan tehdä oman mollimelodian ja käyttää si-säveltä	
48. Osaan soittaa oman mollimelodian koskettimilla ja/tai omalla soittimella	
49. Osaan kirjoittaa harmonisen mollin sävelet viivastolle	
50. Osaan soittaa harmoniksen mollin sävelet koskettimilla ja/tai omalla soittimella	
51. Osaan fi + ai -laulut	
52. Osaan kirjoittaa melodisen mollin sävelet viivastolle	
53. Osaan soittaa melodisen mollin sävelet koskettimilla ja/tai omalla soittimella	
54. Olen tehnyt laululäksyt	
55. Olen tehnyt rytmiläksyt	
56. Olen tehnyt kevätkokeet	

**Osaan kaikki Mupeli 2:n asiat
Olen Epeli kaksi**

MUPELI 3

Esittäminen ja ilmaisu

- yhdessä ja yksin laulaminen ja soittaminen
- toisten ja oman itsen kuunteleminen
- oman soittimen ja koskettimiston käyttö oppimisessa
- moniäänisyys musiikissa

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- musiikillisen muistin kehittäminen
- sisäisen kuulemisen kehittäminen
- tehtävien kotiharjoittelu
- oman portfolion kokoaminen

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- kuulonvaraisen analyysitaidon kehittäminen
- kuuloaistin kehittäminen
- musiikillisten käsitteiden kuulonvarainen tunnistaminen
- notaation ja soivan hahmon yhdistäminen

Säveltäminen ja improvisointi

- oman musiikin säveltäminen
- omalle soittimelle säveltäminen
- soinnutukseen ja moniäänisyyteen tutustuminen

Sisältö

- mupeli 2:n asioiden kertaus
- sointuasteet duurissa ja mollissa
- sointukiertoon tutustuminen
- soinnuista säestäminen ja bassolinja
- intervallien laadut ja käänteisintervallit
- kolmisointujen rakentaminen ja soittaminen
- nelisointuihin tutustuminen
- tahtiosoitus 6/8 sekä lisää rytmihahmoja ja taukoja
- moniäänisyyteen tutustuminen kirjoittaen, laulaen ja soittaen
- oman musiikin säveltäminen

Työtavat

- laulaminen
- soittaminen
- kuunteleminen
- improvisointi
- kehorytmit
- iPad-musiikkiohjelmat
- musiikin kirjoittaminen

Osaaminen osoitetaan osallistumalla opetukseen, tekemällä kotitehtävät, portfolio sekä kevätkoe

MUPELI 3 TAITOTAULU Syyslukukausi	Osaan
1. Olen kerrannut duurilaulut	
2. Olen kerrannut mollilaulu	
3. Olen kerrannut sävellajit	
4. Olen kerrannut harmonisen ja melodisen mollin	
5. Olen kerrannut intervallit	
<i>Portfoliotehtävä 1: Tee kirjainnuotti mollilaulusta. Kirjoita laulu omalle soittimelle sopivaan sävellajiin. Soita laulu omalla soittimella</i>	
6. Osaan tahtiosoituksen 6/8	
7. Osaan kehorytmin 6/8	
<i>Portfoliotehtävä 2: Tee oma 6/8 -rytmi</i>	
8. Olen kerrannut sointumerkit	
9. Osaan laulaa sointuasteet duurissa	
10. Osaan roomalaiset astemerkin	
11. Osaan laulaa basson duurin sointuasteista	
12. Osaan kirjoittaa duurin sointuasteet viivastolle	
13. Osaan laulaa vähennetyn kolmisoinnun	
14. Osaan tunnistaa vähennetyn kolmisoinnun	
15. Tiedän vähennetyn kolmisoinnun sointumerkin	
16. Osaan kompata duurilaulun koskettimilla sointumerkeistä	
17. Osaan soittaa duurilaulun basson koskettimilla sointumerkeistä	
18. Osaan analysoida duurin sointuasteet sointumerkeistä	
19. Tiedän mitä tarkoittaa sointukierto	

<i>Portfoliotehtävä 3: Valitse soinnut annettuun duurimelodiaan</i>	
20. Osaan intervallien laadut: pienet/suuret ja puhtaat	
21. Osaan tunnistaa pienet ja suuret sekunnit korvakuulolta	
22. Osaan laulaa pienen ja suuren sekunnin	
23. Tiedän miten pienet ja suuret sekunnit näkyvät koskettimistolla	
24. Tiedän miten pienet ja suuret sekunnit näkyvät omassa soittimessa	
25. Tiedän missä pienet ja suuret sekunnit ovat viivastolla	
26. Osaan käänteisintervallit	
27. Osaan sekunnin käänteisintervallit: pienet ja suuret septimit	
28. Olen tutustunut nelisointuun	
29. Osaan kuudestoistaosatauon ja pisteellisen kahdeksasosatauon	
30. Osaan rytmihahmon ri-tii-ri	
<i>Portfoliotehtävä 4: Laula stemma annettuun lauluun</i>	
31. Olen tehnyt syyslukukauden laululäksyt	
32. Olen tehnyt syyslukukauden rytmiläksyt	
33. Olen tehnyt syyslukukauden läksymonisteet	

MUPELI 3 TAITOTAULU Kevätlukukausi	Osaan
34. Osaan rakentaa sointuja: duurista molli, mollista vähennetty	
35. Osaan soittaa D, m, V -sointuja koskettimistolla	
36. Osaan kirjoittaa D, m, V -sointuja viivastolle	
<i>Portfoliotehtävä 5: Tee lauluun oma melodiaostinato omalle soittimelle tai koskettimistolle. Mieti ostinatoa tehdessäsi myös laulun sointuja.</i>	
37. Osaan laulaa sointuasteet mollissa	
38. Osaan laulaa basson mollin sointuasteista	
39. Osaan kirjoittaa mollin sointuasteet viivastolle	
40. Osaan laulaa ylinousevan kolmisoinnun	
41. Tiedän ylinousevan kolmisoinnun sointumerkin	
42. Osaan rakentaa soinnun duurista ylinousevaksi	
43. Osaan pienet ja suuret terssit	
44. Tiedän eri kolmisointujen terssipinot	
45. Osaan kompata mollilaulun koskettimilla sointumerkeistä	
46. Osaan soittaa mollilaulun basson koskettimilla sointumerkeistä	
47. Osaan analysoida mollin sointuasteet sointumerkeistä	
<i>Portfoliotehtävä 6:</i>	

<i>Keksi annettuun rytmiin oma melodia ja valitse siihen sopivat soinnut. Tee myös säestysmelodia. Voit käyttää sävellajina duuria tai haluamaasi mollia.</i>	
48. Osaan terssien käänteisintervallit: pienet ja suuret sekstit	
49. Osaan ensimmäiset kaanon-laululäksyt moniäänisinä	
50. Osaan puhtaat kvintit ja kvartit sekä niiden yhdet poikkeukset V5 ja Y4	
51. Tiedän mistä vähennetty ja ylinouseva kolmisointu saa nimensä	
52. Tiedän mitä tarkoittavat sanat dissonanssi ja konsonanssi	
<i>Portfoliotehtävä 7: Keksi annettuun rytmiin oma melodia ja valitse siihen sopivat soinnut. Tee myös säestysmelodia. Voit käyttää sävellajina duuria tai haluamaasi mollia.</i>	
53. Olen tehnyt kevätlukukauden laululäksyt	
54. Olen tehnyt kevätlukukauden rytmiläksyt	
55. Olen tehnyt kevätlukukauden läksymonisteet	
56. Olen kerrannut kokeeseen	
57. Olen tehnyt kevätkokeen	
Osaan kaikki Mupeli 3:n asiat Olen nyt Epeli kolme	

MUPELI SYVENTÄVÄ

Esittäminen ja ilmaisu

- yhdessä ja yksin laulaminen ja soittaminen
- toisten ja oman itsen kuunteleminen
- oman soittimen ja koskettimiston käyttö oppimisessa
- moniäänisyys musiikissa
- moniääninen laulaminen
- improvisointi omalla soittimella

Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

- musiikillisen muistin kehittäminen
- sisäisen kuulemisen kehittäminen
- tehtävien kotiharjoittelu
- oman portfolion kokoaminen

Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

- kuulonvaraisen analyysitaidon kehittäminen
- kuuloaistin kehittäminen
- musiikillisten käsitteiden kuulonvarainen tunnistaminen
- notaation ja soivan hahmon yhdistäminen
- äänitteiden käyttö oppimateriaalina

Säveltäminen ja improvisointi

- oman musiikin säveltäminen
- omalle soittimelle säveltäminen
- soinnutuksen ja moniäänisen musiikin kirjoittaminen

Sisältö

- mupeli 3:n asioiden kertaus
- kromaattinen asteikko
- duurin ja mollin nelisoinnut
- muunnesoinnut: välidominantit
- muunnesoinnut: modaaliset muunnesoinnut
- moodit
- duuri- ja mollipentatonien asteikko
- hajasävelet

- kolmisoinnun ja nelisoinnun käännökset
- modulaatiot
- polyrytmiikkaa
- 5/8 ja 5/4 tahtiosoitus
- tavallisimmat lyöntikaavat

Työtavat

- laulaminen
- soittaminen
- kuunteleminen
- improvisointi
- kehorytmit
- iPad-musiikkiohjelmat
- musiikin kirjoittaminen
- transkriptiot

Osaaminen osoitetaan osallistumalla opetukseen, tekemällä kotitehtävät, portfolio sekä joulun- ja kevätkoe

MUPELI SYVENTÄVÄ TAITOTAULU Syyslukukausi	Osaan
1. Olen kerrannut duurilaulut	
2. Olen kerrannut mollilaulut	
3. Olen kerrannut sävellajit	
4. Olen kerrannut harmonisen ja melodisen mollin	
5. Olen kerrannut intervallit	
6. Olen kerrannut kolmisoinnut	
7. Osaan duurin sointuasteiden laadut ulkoa	
8. Osaan mollin sointuasteiden laadut ulkoa	
9. Osaan johtaa kahteen	
10. Osaan johtaa kolmeen	
<i>Portfoliotehtävä 1: Kirjoita melodia annetusta äänitteestä.</i>	
11. Osaan laulaa, kirjoittaa ja tunnistaa sekunnit korvakuulolta	
12. Osaan laulaa, kirjoittaa ja tunnistaa terssit korvakuulolta	
13. Osaan laulaa ja kirjoittaa duuripentatonisen asteikon	
14. Osaan laulaa ja kirjoittaa mollipentatonisen asteikon	
15. Osaan improvisoida yhdessä muiden kanssa omalla soittimella käyttäen pentatonista asteikkoa	

<i>Portfoliotehtävä 2:</i>	
<i>Sävellä oma pentatoninen melodia. Tee lauluun A- ja B-osa. Soinnuta melodia haluamillasi soinnuilla. Esitä teoksesi muille ja kuuntele muiden teokset.</i>	
16. Osaan laulaa, kirjoittaa ja tunnistaa kvartit korvakuulolta	
17. Osaan laulaa, kirjoittaa ja tunnistaa kvintit korvakuulolta	
18. Osaan laulaa kromaattisen asteikon alhaalta ylös ja ylhäältä alas	
19. Tunnistan sävellajin nuotista ja osaan nimetä muunnesävelet	
20. Osaan harjoitella muunnesävelten laulamista kotona	
21. Osaan pysyä sävellajissa, vaikka laulaisin muunnesäveliä	
22. Osaan laulaa 2-äänistä musiikkia	
23. Osaan johtaa neljään	
24. Osaan laulaa ja kirjoittaa moodit	
25. Tunnistan moodit nuotista	
26. Osaan kolmisoinnun käännökset	
27. Osaan laulaa ja kirjoittaa kolmisoinnun käännökset	
28. Tunnistan kolmisoinnun käännökset korvakuulolta	
29. Osaan tunnistaa sointuja nuotista	
<i>Portfoliotehtävä 3:</i>	
<i>Tee soittotunnilla soittamastasi teoksesta sointuanalyysi. Käytä tarvittaessa säästysnuotteja.</i>	
30. Osaan 5/8 ja 5/4 tahtiosoitukset	
31. Osaan kehorytmin 5/8 tahtiosoitukseen	
32. Osaan polyrytmit duoli ja neljäsosatrioli	
33. Osaan tehdä edellisillä rytmisanelutehtäviä	
34. Osaan laulaa, kirjoittaa ja tunnistaa sekstit korvakuulolta	
35. Osaan laulaa, kirjoittaa ja tunnistaa septimit korvakuulolta	
36. Tiedän mitä tarkoittavat sointutehot	
37. Tiedän mihin suuntaan liikkuvat sekuntisuhteiset soinnut	
38. Tiedän mihin suuntaan liikkuvat terssisuhteiset soinnut	
39. Tiedän mihin suuntaan liikkuvat kvintti- ja kvarttisuhteiset soinnut	
40. Osaan kuunnella soinnut yksinkertaisiin duuri- ja mollimelodioihin	
41. Osaan soinnuttaa yksinkertaisia duuri- ja mollimelodioita	
42. Osaan laulaa 3-äänistä musiikkia	
<i>Portfoliotehtävä 4:</i>	
<i>Tee yhteiseen kappaleeseen stemma omalle soittimelle. Mieti tehdessäsi alkuperäistä melodiaa ja sointuja. Soita stemma osana yhteistä projektia</i>	
43. Olen tehnyt syyslukukauden laululäksyt	
44. Olen tehnyt syyslukukauden rytmiläksyt	
45. Olen tehnyt syyslukukauden läksymonisteet	
46. Olen kerrannut kokeeseen	
47. Olen tehnyt joulukokeen	

MUPELI SYVENTÄVÄ TAITOTAULU Kevätlukukausi	Osaan
48. Osaan hajasävelet	
49. Olen tutustunut duurin nelisointuihin	
50. Olen tutustunut mollin nelisointuihin	
51. Tiedän mitä tarkoittaa dominanttiseptimisointu	
52. Osaan laulaa V7:n käännökset duurissa	
53. Osaan laulaa V7:n käännökset mollissa	
54. Ymmärrän väldominantin idean	
55. Osaan analysoida väldominantin	
	<i>Portfoliotehtävä 5: Tee oma sointukierto ja lisää sinne V7:n väldominantteja.</i>
56. Ymmärrän modaalisten muunnesointujen idean	
57. Osaan analysoida modaalisen muunnesoinnun	
	<i>Portfoliotehtävä 6: Tee melodia annettuun muunnesointuja sisältävään sointukiertoon. Mieti tehdessäsi myös sointuja. Voit käyttää melodiassa myös kromaattisia muunnesäveliä. Esitä oma melodia muille ja kuuntele muiden melodiat.</i>
58. Osaan analysoida sointuja moniäänisen musiikin nuotista	
59. Osaan kirjoittaa ja soittaa duuri + pieni septimi -soinnun koskettimilla	
60. Osaan kirjoittaa ja soittaa duuri + suuri septimi -soinnun koskettimilla	
61. Osaan kirjoittaa ja soittaa molli + pieni septimi -soinnun koskettimilla	
62. Osaan kirjoittaa ja soittaa dimi -soinnun koskettimilla	
63. Osaan kirjoittaa ja soittaa puolidimi -soinnun koskettimilla	
64. Ymmärrän mitä tarkoittaa modulaatio	
65. Olen tutustunut diatoniseen modulaatioon	
66. Olen tutustunut kromaattiseen modulaatioon	
67. Osaan tunnistaa modulaation nuotista	
	<i>Portfoliotehtävä 7: Analysoi omasta soittokappaleesta melodian hajasävelet, kappaleen sävellajit ja soinnut. Käytä tarvittaessa säästysnuotteja.</i>
68. Olen tehnyt kevätlukukauden laululäksyt	
69. Olen tehnyt kevätlukukauden rytmiläksyt	
70. Olen tehnyt kevätlukukauden läksymonisteet	
71. Olen kerrannut kokeeseen	
72. Olen tehnyt kevätkokeen	
Osaan kaikki Mupeli Syventävän asiat Olen nyt Suurepeli!	