



TAVOITETAULU LYÖMÄSOITTIMET

Hyväksytty Vakka-Suomen musiikkiopiston johtokunnassa 19.6.2018

Päivitetty 24.10.2022

OPINTOJAKSO 1

Soittimeen tutustuminen

- miten ääni syntyy
- kielten nimet
- soittoasento

Instrumentin hallinta

- oikea ote kapuloista/malleteista (pikkurumpu, melodiasoitinmet ja rumpusetti)
- soittimen oikean lyöntikohdan tiedostaminen (pikkurumpu, melodiasoitinmet ja rumpusetti)
- Singlet (pikkurumpu)
- Pienempiin lyömäsoittimiin tutustuminen
- Kahdeksasosakompin rock 1/8 bassorumpuvariaatiot (rumpusetti)

Musiikin hahmottaminen

- Yleisimmät tahtilajit
- Yksinkertaisten rytmien luku
- Nuottien aika-arvojen hahmotus
- Tauot
- Tempon ylläpito

Harjoittelu

- Säännöllinen harjoittelu
- Vanhempien kannustus oppilaan harjoitteluun

OPINTOJAKSO 2

Soittimeen tutustuminen

- kielten nimet (melodiasoitinimet)
- soittoasento vakiintuu

Instrumentin hallinta

- Oikea ote kapuloista/malleista vakiintuu (pikkurumpu, melodiasoitinimet ja rumpusetti)
- Soittimen oikea lyöntikohta vakiintuu
- Asteikot C-duuri, A-molli (melodiasoitinimet)
- Lyöntitekniikka (pikkurumpu, melodiasoitinimet ja rumpusetti)
- Kahdeksasosakompin rock 1/8 ja 1/16 bassorumpuvariaatiot (rumpusetti)
- Kahdeksasosafillit (rumpusetti)

Musiikin hahmottaminen

- Tempomerkintöjen tunnistaminen
- Useampien nuottien aika-arvojen hahmotus
- Nuotin/rytmien luku
- Tempon ylläpitäminen

Esiintyminen

- Lavakäyttäytyminen

Harjoittelu

- Vanhempien kannustus oppilaan harjoitteluun
- Säännöllisyys

OPINTOJAKSO 3

Instrumentin hallinta

- Sormien aktivointi (pikkurumpu ja patarummut)
- Soittimen oikea lyöntikohta vakiintuu
- Flamit (pikkurumpu)
- Asteikot F-duuri, G-duuri ja rinnakkaismollit (melodiasoittimet)
- Rento ote kapuloista/malleteista
- Käsijärjestykset (pikkurumpu ja patarummut)
- kahdeksasosakompin rock virveli- ja bassorumpuvariaatiot (rumpusetti)
- Triolikomppi (rumpusetti)
- Kuudestoistaosafillit (rumpusetti)
- Nyanssit

Musiikin hahmottaminen

- Accelerando ja ritardando (tempon muutokset)
- Nuottien/rytmien luku kehittyy

Esiintyminen

- Esiintymiseen keskittyminen

Yhteissoitto

- Säännöllinen orkesterin tai yhtyeen harjoituksissa käynti
- Kapellimestarin seuraaminen soittaessa
- Kapellimestarin kuunteleminen ja ohjeiden seuraaminen

Harjoittelu

- Harjoittelun tavoitteet
- Oma-aloitteinen harjoittelu

OPINTOJAKSO 4

Instrumentin hallinta

- Sormet ovat aktiiviset (pikkurumpu ja patarummut)
- Tuplat (pikkurumpu)
- Tremolo (pikkurumpu)
- Käsijärjestys (pikkurumpu ja patarummut)
- Kapuloista rento-ote (pikkurumpu ja patarummut)
- Triolifillit (rumpusetti)
- Asteikot Bb-duuri ja D-duuri sekä rinnakkaismollit (melodiasoitimet)

Musiikin hahmottaminen

- Harvinaisemmat tahtilajit
- Fraseeraus
- Vaikeampien rytmien lukutaito ja hahmottaminen

Esiintyminen

- Virheisiin sopeutuminen

Yhteissoitto

- Tempossa pysyminen ja siihen keskittyminen
- Yhtyeen/Orkesterin kanssa esiintyminen

Harjoittelu

- Säännöllisyys
- Omien harjoitusten keksiminen

OPINTOJAKSO 5

Instrumentin hallinta

- Paradiddlet (pikkurumpu)
- Heleet (pikkurumpu)
- Asteikot Eb-duuri ja A-duuri sekä rinnakkaismollit (melodiasoittimet)
- Neljän malletin tekniikka (Stevens grip) (melodiasoittimet)
- Patarumpujen virittäminen viritettävä ääni annettuna (patarummut)
- Tremolot (patarummut)
- Shufflerock virveli ja bassorumpuvariaatiot (rumpusetti)

Musiikin hahmottaminen

- Tahtilajimuutokset kesken soiton
- Teoksen rakenteen hahmottaminen

Esiintyminen

- Musiikkiin eläytyminen

Yhteissoitto

- Yhtyeen/Orkesterin muiden soittajien kuunteleminen
- Yhtyeen/Orkesterin soittoon sopeutuminen

Harjoittelu

- Säännöllisyys
- Ongelmakohtien tunnistaminen ja niihin keskittyminen

OPINTOJAKSO SYVENTÄVÄ

Instrumentin hallinta

- Asteikot (melodiasoittimet)
- Neljän malletin tekniikka vakiintunut (Stevens grip)
- Ristilyönti (patarummut)
- Rumpujen virittäminen A annettuna (patarummut)

Musiikin hahmottaminen

- Fraseeraus
- Oma tulkinta teoksesta

Esiintyminen

- Lyömäsoitinkonsertissa käynti/lyömäsoitinteoksen näkeminen ja kuunteleminen konserttitilaisuudessa

Yhteissoitto

- Eri soitinryhmien soittaminen orkesterissa/yhtyeessä (rumpusetti, melodiasoittimet, pikkurumpu, patarummut, säläsoittimet)

Harjoittelu

- Suurempien kokonaisuuksien hahmottaminen ja harjoittelu

