



# TAITOTAULU

## KLASSINEN LAULU

Hyväksytty Vakka-Suomen musiikkiopiston johtokunnassa 19.6.2018

Päivitetty 6.10.2022

# OPINTOJAKSO 1

## Ergonomia

- ryhti
- pään asento
- jalkojen asento

## Instrumentin hallinta

- syvähengitykseen tutustuminen
- hartioiden rentous hengittäessä
- leuan rentouttaminen
- laulaminen sävelkorkeudellisesti omalta mukavuusalueelta

## Teksti

- artikulaation perusteet

## Musiikin hahmottaminen

- kappaleen tempon havaitseminen ja tempossa pysyminen
- nuottien helppojen aika-arvojen tunnistaminen
- kyky toistaa helppoja ja lyhyitä melodioita korvakuulolta
- kappaleen rakenteen hahmottaminen

## Esiintyminen

- osallistuminen konsertteihin tms. kuulijana

## Harjoittelu

- säännöllisyys
- osaa helpot hengitysharjoitukset itsenäisesti
- kuuntelee työn alla olevia kappaleita esim. internetin avulla

## **OPINTOJAKSO 2**

### **Instrumentin hallinta**

- syvähengityksen ja tuen periaatteiden ymmärtäminen
- rento leuka
- vapaus kielen/kielenkannan haitallisista jännityksistä
- suun avaaminen riittävästi
- fokukseen tutustuminen

### **Teksti**

- laulettu tekstin tunnetilojen ymmärtäminen
- selkeä artikulointi omalla äidinkielellä

### **Musiikin hahmottaminen**

- helppojen sävelkulkujen toistaminen korvakuulolta
- dynamiikka
- nuottien nimet
- nuottien aika-arvojen seuraaminen
- duuri ja molli
- ylennys- ja alennusmerkit

### **Esiintyminen**

- konsertteihin tms. osallistuminen kuulijana ja esiintyjänä
- lavakäyttäytyminen
- kappaleen esittäminen nuoteista
- rentoutusharjoitukset keskittymisen helpottamiseksi

### **Harjoittelu**

- säännöllisyys
- kyky tehdä hengitysharjoituksia ja helppoja ääniharjoituksia itsenäisesti

## **OPINTOJAKSO 3**

### **Instrumentin hallinta**

- syvähengitys ja tuki
- rento leuka ja suun avaus
- fokus ja kiinteä ääni
- rekistereiden tasoittaminen

### **Teksti**

- selkeä artikulointi
- laulaminen vieraalla kielellä (esim. ruotsi, englantia, italia, saksa)
- tekstin tunnelman ja tarinan ymmärtäminen

### **Musiikin hahmottaminen**

- nuottien aika-arvojen seuraaminen
- nuottien nimet ovat tuttuja
- sävelkulkujen toistaminen korvakuulolta
- perus esitysmerkkien tunteminen
- intervallit

### **Esiintyminen**

- oman lavakäyttäytymisen hallinta
- esitettävien kappaleiden laulaminen ulkoa
- tulkinnan tahto laulaessa
- esiintyminen yksin ja ryhmässä

### **Harjoittelu**

- säännöllisyys
- kyky opetella uuden kappaleen melodia itsenäisesti

# OPINTOJAKSO 4

## Instrumentin hallinta

- syvähengitys ja tuki
- fokus ja kiinteä ääni
- rekistereiden tasoittaminen
- legato
- staccato

## Teksti

- selkeä artikulointi omalla äidinkielellä ja vieraalla kielellä
- laulettu tekstin analysointi itsenäisesti (mistä laulan?)

## Musiikin hahmottaminen

- intervallit
- kyky korjata omaa virettä laulaessa
- klassisen laulumusiikin eri tyylilajeihin tutustuminen

## Esiintyminen

- usean kappaleen esittäminen ulkoa
- kappaleen tunnelma välittyä laulajan äänestä
- esiintyminen yksin ja ryhmässä

## Harjoittelu

- säännöllisyys
- kyky opetella uusi kappale itsenäisesti
- omien tavoitteiden asettaminen

# **OPINTOJAKSO 5**

## **Instrumentin hallinta**

- syvähengitys ja tuki
- fokus ja kiinteä ääni
- rekistereiden tasoittaminen
- legato
- staccato
- kuviolaulanta

## **Teksti**

- selkeä artikulointi
- laulettu tekstin ymmärtäminen ja analysointi
- oppilas on laulanut ohjelmistoa ainakin kolmella kielellä oman äidinkielen lisäksi

## **Musiikin hahmottaminen**

- tempomuutokset

## **Esiintyminen**

- kappaleen tunnelma välittyä äänestä ja olemuksesta
- oman lavakäyttäytymisen hallinta
- esiintyminen yksin ja ryhmässä

## **Harjoittelu**

- säännöllisyys
- oman harjoittelun aikatauluttaminen
- tavoitteiden asettaminen

# OPINTOJAKSO SYVENTÄVÄ

## Instrumentin hallinta

- hallitsee äänenkäytön perustekniikan
- tasainen äänenlaatu eri korkeuksilla
- syvähengitys automaattista
- portamento
- trillin alkeet
- etuheleet

## Teksti ja ilmaisu

- laulettu tekstin ymmärtäminen ja itsenäinen analysointi
- selkeä artikulointi
- kyky ilmaista laulun tekstin sanomaa, musiikkia ja tunnetilaa

## Musiikin hahmottaminen

- klassisen laulumusiikin repertuaarin tunteminen
- klassisen laulumusiikin eri tyylien ja tyylikausien tunnistaminen (esim. barokki, klassismi)

## Esiintyminen

- rauhallinen olemus esiintyessä
- tulkinta välittyy äänessä, kasvoissa ja kehossa
- kyky esiintyä itsenäisesti

## Harjoittelu

- oman harjoittelun suunnittelu ja tauottaminen
- kyky valmistella ohjelmistoa itsenäisesti
- oppilas tunnistaa itsenäisesti kappaleesta erikseen harjoitusta tarvitsevat kohdat